

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Liceo Scienze applicate "G. Galilei"

Anno scolastico 2016-2017

prof. Spallino Giuseppina

Classe Prima I sez. I

1. Metodi di rappresentazione:

Principi, metodi e tecniche di rappresentazione grafica

Costruzioni piane;

Poligoni regolari;

Proiezioni ortogonali;

tipi di linea;

tecniche di rappresentazione:

Uso degli strumenti: squadre, compasso; utilizzo corretto delle matite.

2. Percezione e rappresentazione con particolare riferimento all'analisi del bene culturale e ambientale

Metodologie di analisi e documentazione e contestualizzazione storica.

Analisi grafica, linguistica ecc.;

Principi di Storia dell'arte, della scienza e della tecnica.

Realtà oggetto e sua analisi geometrico- funzionale.

Beni culturali e patrimonio artistico;

Architettura come espressione di sintesi delle manifestazioni artistiche dell'uomo;

3. Riproduzione ed archiviazione dei disegni.

Attività tecnica progettuale

Rilievo quotato dal vero.

Restituzione grafica in scala.

Esecuzione di disegni tecnici (tecnico-progettuali, schematici);

Individuazione e rappresentazione di procedure progettuali.

Simbologia, norme e convenzioni grafiche.

Analisi di un elaborato grafico e ridisegno in scala secondo le convenzioni UNI.

Conoscenza delle proiezioni ortogonali riferite ad un problema geometrico semplice.

Proiezioni assonometriche: isometrica, monometrica, cavaliera;

Quotatura del disegno stesso impostazione del cartiglio tutto secondo norme UNI.

Realizzazione di plastici in scala.

Conoscenza dei principi della Storia dell'arte.

4. Storia dell'arte.

Conoscenze di base della storia dell'arte;

Preistoria: dolmen, menhir, cromlech; la scultura e la pittura.

I Sumeri: le ziggurat.

Arte egizia: le piramidi.

Arte minoica. Palazzo di Cnosso.

Ordini architettonici greci: dorico, ionico, corinzio;

Il tempio: come residenza terrena degli dei (struttura, forma e analisi delle tipologie);

Acropoli di Atene: studio architettonico della spianata. Scultura greca: arcaica, classica (Policleto: canone), ellenistica.

Gli Etruschi: l'arco nell'architettura. Lo schema del tempio etrusco.

I Romani: l'arco, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari. Il Pantheon. Il Colosseo (Anfiteatro Flavio)