

PIANO DI LAVORO ANNUALE

Classe 3CD-

Disciplina: Tedesco L2

Dott. Daniel Suma

A) Finalità, metodi e mezzi didattici

Finalità dell'insegnamento	Modalità di intervento e metodologie didattiche	Mezzi e sussidi didattici
<p>L'insegnamento di tedesco seconda lingua ha come finalità generale quella di formare cittadini competenti dal punto di vista linguistico e aperti nei confronti della molteplicità culturale.</p> <p>Le finalità sono:</p> <ul style="list-style-type: none">- Rispettare le condizioni di partenza, gli interessi e le esperienze degli alunni,- Favorire la loro iniziativa individuale	<p>L'insegnante cercherà di coinvolgere gli alunni nella individuazione delle tematiche da trattare in classe nel corso dell'anno. Saranno applicate diverse tecniche didattiche (lezione frontale, lavoro individuale, a coppie, in gruppo, esercizi e prove d'ascolto e di lettura, discussioni, etc.).</p>	<p>Oltre al libro di testo in adozione verrà utilizzato materiale tratto da riviste, internet, brani letterari, articoli di attualità: Tra gli strumenti didattici si potrebbe fare ricorso anche a sussidi audiovisivi e multimediali.</p>

La didattica si propone di conseguire i seguenti obiettivi in termini di conoscenze e competenze da parte degli allievi:

LITERATUR

- Die Germanen S. 12;
- Mittelalter S. 13;
- Mittelalterliche Literatur S. 15;
- Der Minnesang S. 16;
- Walther von der Vogelweide S. 17;
- Unter den Linden S. 18;
- Das Heldenepos S. 19;
- Das Nibelungenlied S. 19;
- Spätmittelalter (1250 -1500): Bürgerliche Literatur S. 19;
- Die Romanik S. 22;
- Die Gotik S. 22;
- Die Hanse S. 24;
- Der Übergang zur Neuzeit – Martin Luther und die Reformation S.26;
- Der Anfang der modernen deutschen Sprache S. 28;
- Martin Luther S.28;
- Weihnachtslied S.29;
- Renaissance – Kunst – Dürer S. 30;
- Unterschiede zwischen Katholizismus und Protestantismus S. 32;

- Barock S. 33;
- Musik S.34;
- Die Gelegenheitsdichtung S.35;
- Barock S.38;
- Aufklärung S.40;
- Der Begriff “Aufklärung” S. 41;
- Nathan der Weise S. 44;
- Rokoko – Kunst S. 49;
- Französische Revolution – Napoleons Herrschaft – Restauration S.54;
- Ständegesellschaft S. 56.

Grammatik

Präpositionen

Satzbau

Zeiten: Präsens, Präteritum, Perfekt

Allgemeine und aktuelle Themen

Aktuelles

B) Criteri e modalità di valutazione delle verifiche

Le verifiche, scritte e orali, assolvono ad una funzione formativa e dunque si attuano sia in itinere sia alla conclusione dei nodi tematici principali.

Le verifiche scritte hanno caratteristiche di misurazione oggettiva (test a risposta aperta, completamenti, traduzioni).

Le prove orali, fondamentali per rilevare non solo le conoscenze acquisite, le abilità sviluppate, il livello di comprensione e il possesso del linguaggio specifico, costituiscono un generale strumento di ripasso e possono svolgersi anche all'inizio delle lezioni per richiamare gli argomenti sviluppati in precedenza.

Rientrano nella valutazione l'interesse, la partecipazione attiva e propositiva, la costanza nell'impegno, lo svolgimento dei compiti affidati per casa e gli atteggiamenti del comportamento individuale nei confronti del singolo e del gruppo.

Nello specifico la valutazione del rendimento si baserà sui seguenti criteri:

Tre/Quattro	L'allievo dimostra scarsità nell'assimilazione delle nozioni fondamentali e nell'esposizione, denota scarsità di impegno e di interesse
Cinque	L'allievo conosce le nozioni fondamentali in modo mediocre, parziale, ed insicuro, non riesce ad (o ha una scarsa capacità di) operare corretti confronti, l'esposizione è carente o poco accurata e scorretta
Sei	L'allievo dimostra di aver acquisito, attraverso l'osservazione e l'informazione, una conoscenza globale degli argomenti, sa stabilire alcune relazioni fondamentali tra le varie sfumature e coglie gli aspetti più semplici. Comprende ed utilizza i termini specifici di uso più frequente ed alcuni semplici strumenti propri della disciplina. L'esposizione è corretta seppur semplice, la capacità di confronto è sufficiente seppur talvolta poco articolata
Sette/Otto	L'allievo dimostra di aver acquisito, attraverso l'osservazione e l'informazione, una buona conoscenza degli argomenti. Nel complesso sa stabilire relazioni tra le varie realtà e coglie gli aspetti significativi. Comprende ed utilizza il linguaggio appropriato. Lo studio si rivela costante

Nove	L'allievo dimostra di aver acquisito, attraverso l'osservazione e l'informazione, una conoscenza chiara ed adeguata della disciplina. Sa operare confronti tra le varie realtà e coglie tutti i loro aspetti. Comprende ed utilizza correttamente il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina. L'esposizione è fluida e corretta. Lo studio è costante ed emergono capacità critiche e sintetiche
Dieci	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito, attraverso l'osservazione e l'informazione, la disciplina. Sa operare con sicurezza confronti tra le varie sfumature e coglie tutti i loro aspetti. Comprende ed utilizza agevolmente il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina. L'esposizione è fluida, corretta e personale. Lo studio si rivela costante, critico ed appassionato

C) Osservazioni

Questo programma didattico è suscettibile di variazioni in relazione alle caratteristiche della classe o a problemi e/o esigenze contingenti che si dovessero presentare nel corso del suo sviluppo. Al termine dell'anno scolastico si provvederà ad una compilazione aggiornata del programma effettivamente svolto.

D) Abilità minime per il passaggio alla classe successiva

L'alunno

- Sa comprendere convenzioni più complesse del linguaggio quotidiano
- Sa esprimersi in maniera comprensibile su argomenti che lo coinvolgono in prima persona o su tematiche dell'area di interesse scelta
- Sa comprendere globalmente testi letterari o non letterari
- Sa produrre in modo comprensibile testi semplici (dialogo, lettera, riassunto)
- Sa applicare in modo adeguato le forme e le strutture di base della lingua.

Bolzano, 28.10.2017

Daniel Suma